

Basso II^{do} Requiem *J. H. Verhulst*

pp Requiem ae-ternam Do-na e-i(s) Do-mine

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-i(s) Te-de-cet

Solo
hymnus Deus in Si-on^p et ti-bi red-de-tur

Tutti
vo-tum in Je-ru-sa-lem Te-de-cet hymnus

Solo
Deus in Si-on^p et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

Tutti
ru-sa-lem Ex-audi o-ra-ti-o-nem meam ad te

omnis caro veni-et ex-

cres *cen* *do*
audi o-ra-ti-o-nem meam ad te omnis caro

ve-nit et *p* Requiem ae-ternam Do-na ei(s)

Domine et lux per pe-tu-a luce-at e i(s)
et lux per pe-tu-a luceat e i(s).

Lo stesso tempo

Kyrie Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e-e-lei-son

Ky-ri-e Ky-ri-e-e-lei-son Ky-ri-e

Christe e-lei-son Christe e-lei-son Ky-ri-e-e

lei-son Ky-ri-e 8 Chri-ste Chri-ste

Ky-ri-e Ky-ri-e-e-lei-son

Requiem ae ternam dona e i(s) Do mi-ne

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e i(s) et lux per-

pe-tu-a lu-ceat e i(s).

Nr 2.

Dies irae.

Dies irae solvet saeculum
te - ste David cum Sy - bil - la Quamvis tremor
Quando iudex cuncta stricte dissensu
rus Tuba mirum spargens sonum per se - pulcra
re - gi - o - num co - get omnes ante tronum
et na - tura cre - a - tu - ra iudi -
can - di res - pon - su - ra Liber scriptus profe
retur in quo totum conti - ne - tur unde
mun - dus iu - di - ce - tur 1 Largo 3/2 Iudex.
ergo cum se - de - bit quidquid latet appa - rebit.

nil in ~~in~~ ⁱⁿ - ul - tum rema - nebit nil in
ultum remanebit *Andante* *Tutti* 16 Quem pa -
tronum roga - turus? 4 Quem pa - tronum
roga turus? *marcato* Rex trae - men - dae Maie -
statis, qui sal vandos salvas gratis 4 salva
me! salva, salva⁺ me! *Tutti* 17 *p* Quaerens
me se - dis - ti lassus rede - mis ti crucem
passus *Tutti* 4 tantus labor non sit cassus!
Moderato 11/2 Juste ju - dex ul - ti - oris
Bonum fac remissi - o - nis ante di - em rati =

o nis Inge misco tanquam reus culpa
rubes vultus meus suppli-canti parce De-
us et la-tronem exau disti mihi
quoque spem de-vix sti Preces meae non sunt
dignae sed tu bonus fac be nigne ne peremi
cremer i-gne inter oves locum praesta
et ab hoedis me se-questra statu-ens in parte
Dex-tra par-te Dex-tra Confu-tatis male-
dictis flammis acribus addictis voca mecum bene
dictis voca mecum bene dictis voca me.

Andante con moto

14. Pie Jesu Do-mi
 ne. Dona e - is) re-qui-em 5. Pie Jesu
 Do-mi-ne 3. re-qui-em do-na e - is)
 re-qui-em do-na e - is) re-qui-em

pp *pp* *pp*

Adagio *Solo*

mm

17

cres. *Adagio Solo*

14. Sed signifer sanctus Michael representat
 e-as in lucem sanctam flos et
 preces tibi Domine lau-dis offeri-mus

Tutti

Tu susci-pe pro ani-mabus illis Quorum hodie me-
 moriam memori-am faci-mus Fac e-as

cres

Domine de morte trasi-re es vi-tam
et semini e-jus

Adagio coro
No 4 Sanctus. 3/4 g. Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sa-ba oth

cres
pleni sunt coe-li et terra glori-a

cres
tu-a pleni sunt coeli et terra

gloria tua Ho san-na in ex cel-sis

Sanctus sanctus Dominus

cres *Un poco più mosso*
Deus Sa-ba oth Be-ne

dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni, - *pp* Ho sanna - in ex celsis

4. *m* Pi - e Je - su Do =

mi ne - dona e *is*) re - qui em

g. Do - na e *is*) re -

qui em *11.* Pi - e Je - su Do =

mi ne - dona e is re -

qui - em *16.* *p.* sempi ter - nam

6. sempi ter nam

Vers. Agnus Dei. *Da* Agnus Dei qui tollis pec-

Solo ca ta mun di dona le - is *Tutti* requi em dona

Basso II. n. 2

e - is) re qui em! Agnus Dei! qui tollis pec cata mun =
Solo *Tutti*

di, do-na e - is) requiem dona e - is) requiem! Agnus

Dei! qui tollis pec - sa - ta mun di - Agnus

De - i! qui tollis pec - sa - ta mun - - di Agnus

Dei! qui tollis pecsa - ta mun di Agnus *cres:*

Dei! qui tollis pec - ca - ta mun di Agnus

Dei! qui tollis pec - sa - ta mun - di Agnus *Solo*

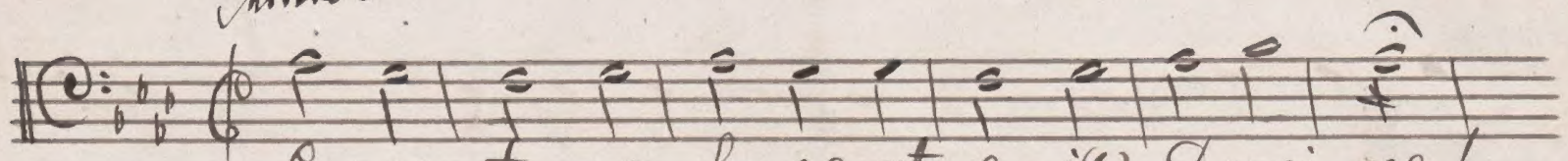
Dei! qui tollis peccata mundi, dona e is) re - qui

Tutti

em dona e - is) re qui em tempiter nam sem pi -

ter nam 4. 1.

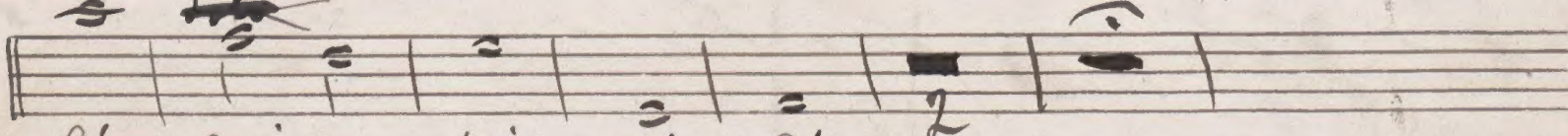
Andante



Lux aeterna luceat eis Domine!

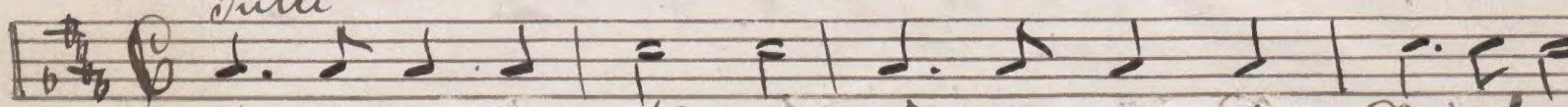


Cum sanctis tuis in aeternum quia pius

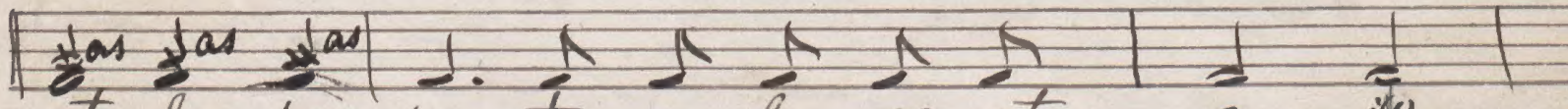


es, quia pius es

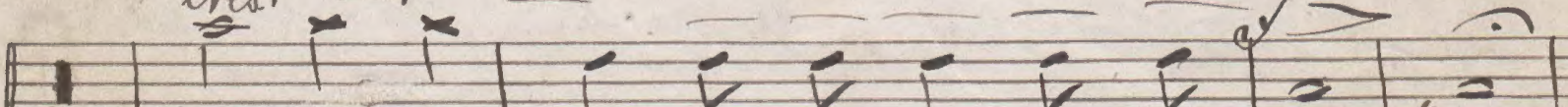
Tutti



Requiem aeternam dona eis Domine



et lux perpetua luceat eis



et lux perpetua luceat eis